

રુલ્લાલી ખરડો નં. ૨૩ નં.

નણથરતી માયાથી કુપાન છોકરાં બગાડી નેપ છે.

નણથરતી માયાથી કુપાન છોકરાં વગાડી નાપ છે.

ની માયાથી કુપાન છોકરાં બગાડી નેપ છે.

માયાર્થી કુપાન છોકરાં વગાડી નાપ છે.

માયાથી કુપાન છોકરાં બગાડી નેપ છે.

ની માયાથી કુપાન છોકરાં વગાડી નાપ છે.

બાર સારીરીખામ ગો.

૧. યજ્ઞતસરખને નિયમીત રીતે ફાનર રેફે.
૨. શીર તથા કપડાં ચોખ્ખાં રાખવાં.
૩. વિને કચી ને નરમાસયા વર્તે.
૪. પોતાના હાથો ન રેફેયું જામતેમ ફરતા ફરતું નહીં.
૫. પાઠચાલતા વેળા વાતચીત કરવી નહીં.
૬. દક્તર પાસેનું પાસે રાખવું.
૭. બે લખવાં હોય તે સંભાળીને લખવું.
૮. પાઠચાલતાં ચંખત વનતાં : થી વગેરેથી નવાની રખમાણી નહીં.
૯. રાજરખચો હોદ્દા સાથે કંઈ છોડવું નહીં.
૧૦. બેઠાં બેઠે તેમ ઉપર નંબર રાખવા મેફે-ગણો.
૧૧. હોદ્દા ઉપર ધ્યાન આપવું અને તે હાથીય યદિ રાખવાં.
૧૨. ફમેરા પોતાના પાઠચાલી રીતે સમજ ને તૈયાર કરવાં.

૭૫૬૭

२
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

13-5

Blank lined area for writing.

ਹਿੰ ਸਾਹਿਬੇ ਭਾਇ ਪ

11
7
5 1 5 3 4 5

5
ਭਾਟਨ ਜਿਥੇ ਫਾਰਮ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ਭੈ ਭੈ ਭੈ ਭੈ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

उरि डाडापर

१५३॥५३॥५३॥५३॥

६३
नमोऽस्त्यामानं २३

१३
श्री
नर

नहीं

ଆମ ଝିଆଣୀ

॥ पुरलात ॥

१९
२५
२६
२७
२८
२९
३०
३१
३२
३३
३४
३५
३६
३७
३८
३९
४०
४१
४२
४३
४४
४५
४६
४७
४८
४९
५०
५१
५२
५३
५४
५५
५६
५७
५८
५९
६०
६१
६२
६३
६४
६५
६६
६७
६८
६९
७०
७१
७२
७३
७४
७५
७६
७७
७८
७९
८०
८१
८२
८३
८४
८५
८६
८७
८८
८९
९०
९१
९२
९३
९४
९५
९६
९७
९८
९९
१००

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

93
 100

२८
हाजी निजामी

हुं गाराहू यीरणी

१५

ग्याम

ह्या

ॐ पुंलागोष्टु जट्टा

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

દયાધિમનિરૂપાઈ.

ધંધો રધાન્

Handwritten text in Devanagari script, likely a title or header, featuring large, bold characters. The text is partially obscured by a vertical line and a small mark on the right side.

Blank lined area for writing, consisting of seven horizontal lines.

इति किं तांतिरिति

३७
ॐ गिर्याहिला

લગેલી વિદ્યા

मेरा जन्म नहीं.

સાંકર રત્ન ડિઝાઇન

ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ

८ आतवोआत-
